

*Geniuszem nie każdy może zostać,
droga zaś do świętości wszystkim stoi otworem.*
Św. Maksymilian

Św. Maksymilian patronem trudnych wyborów

Regulamin konkursu

Sejmik Województwa Małopolskiego ogłosił rok 2021
Rokiem Świętego Maksymiliana Marii Kolbego.
14 sierpnia przypada także 80. rocznica Jego męczeńskiej śmierci.

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. Hugona Kołłątaja w Krakowie,
Centrum Św. Maksymiliana w Harmężach
oraz Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Oświęcimiu
zapraszają szkoły podstawowe i ponadpodstawowe z województwa małopolskiego
do wzięcia udziału w konkursie.

Konkurs organizowany w ramach przedsięwzięcia *Wychowanie w trosce o wartości. Św. Maksymilian patronem trudnych wyborów* objętego **Patronatem Narodowym Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy w Stulecie Odzyskania Niepodległości.**



Organizatorzy:

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im. H. Kołłątaja w Krakowie
Centrum Św. Maksymiliana w Harmężach

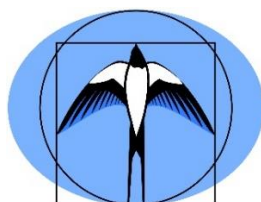
Współpraca:

Małopolskie Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodek w Oświęcimiu

Patronat:



Marszałek Województwa Małopolskiego Witold Kozłowski



KURATORIUM OŚWIATY
W KRAKOWIE

Małopolski Kurator Oświaty Barbara Nowak



Arcybiskup Marek Jędraszewski



Minister Prowincjonalny br. Marian Gołąb

Patronat medialny:



Radio Anioł Beskidów



Tygodnik „Gość Niedzielny”



Miesięcznik „Hejnał Oświatowy”

Cele:

- Propagowanie wiedzy o życiu i działalności Świętego Maksymiliana Marii Kolbego;
- Upamiętnienie Roku Św. Maksymiliana i 80. rocznicy Jego śmierci;
- Przybliżenie biografii i myśli Świętego;
- Kształtowanie umiejętności samodzielnego zdobywania wiedzy na określony temat;
- Rozwijanie kreatywności dzieci i młodzieży;
- Pogłębianie wrażliwości artystycznej uczniów.

Tematyka Konkursu:

Życie i działalność Świętego Maksymiliana Marii Kolbego.

Adresaci:

Konkurs adresowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych z województwa małopolskiego:

- I grupa – klasy 1-2 SP (załącznik nr 1)
- II grupa – klasy 3-4 SP (załącznik nr 2)
- III grupa – klasy 5-8 SP (załącznik nr 3)
- IV grupa – szkoły ponadpodstawowe (załącznik nr 4)

Warunki udziału w konkursie:

1. Prace przesłane na Konkurs „Św. Maksymilian patronem trudnych wyborów” powinny być wykonane samodzielnie oraz nie prezentowane w innych konkursach.
2. Zadania oraz szczegółowe kryteria oceny zawarte są w załącznikach.
3. Prace do konkursu zgłasza nauczyciel lub opiekun ze szkoły/placówki.
4. Nauczyciel/opiekun może zgłosić maksymalnie 3 prace z jednej grupy wiekowej.
5. Forma zgłoszenia wraz z wymaganymi dokumentami zawarta jest w załącznikach.
6. Prace przekazane do konkursu pozostaną do dyspozycji organizatorów i nie podlegają zwrotowi.

Ocena i nagrody:

1. Prace oceni Komisja Konkursowa powołana przez Organizatorów.
2. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
3. Zwycięzcy Konkursu (miejsca I, II i III) otrzymają nagrody rzeczowe i dyplomy.

Terminy:

- 30.04.2021 r. – ostateczny termin przesyłania prac konkursowych
- 21.05.2021 r. – ogłoszenie wyników

Termin wręczenia nagród podany zostanie w dniu ogłoszenia wyników.

Postanowienia końcowe:

1. Wyniki konkursu zostaną zamieszczone na stronie internetowej Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej w Krakowie oraz jej Filii w Oświęcimiu.
2. Organizatorzy skontaktują się z nauczycielami/opiekunami finalistów drogą mailową.
3. Nadesłanie w terminie pracy zgodnej z warunkami konkursu jest równoznaczne z akceptacją przez uczestnika Regulaminu Konkursu i jego postanowień.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji prac nadesłanych na Konkurs, z jednoczesnym podaniem danych autora.
5. Nagrodzone prace zostaną zaprezentowane na wystawie w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Łukasza Górnickiego GALERIA KSIĄŻKI w Oświęcimiu (towarzyszącej Konferencji „Wychowanie w trosce

o wartości – Św. Maksymilian patronem trudnych wyborów”, która odbędzie się 25 maja 2021 r. w Centrum Św. Maksymiliana w Harnężach).

6. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzygają Organizatorzy.

Kontakt:

Wszelkie zapytania dotyczące konkursu prosimy wysłać na adres: kolbe2021@pbw.edu.pl

Informacje:

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie **Filia w Oświęcimiu:**

Tel.: 33 842 45 93

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie **Wydział Współpracy ze Środowiskiem:**

Tel.: 12 427 33 77 w. 21, tel. kom.: 570 298 500

ZAŁĄCZNIK NR 1

I grupa – klasy 1-2 szkoły podstawowej

I TYTUŁ PRACY PLASTYCZNEJ: *Narodziny Świętego.*

Mieszkanie Państwa Kolbów było duże, jednoizbowe. W jednym końcu izby za szafą i zasłoną stały łóżka Kolbów. Na zwykłej komodzie Marianna urządziła ołtarzyk. Tu było święte miejsce rodziny Kolbów: duży, ładny obraz Jasnogórskiej Pani, kwiaty i czerwona lampka oliwna. Tu zbierali się domownicy na modlitwę. Tu oddawano Matce Bożej swoje życie i śmierć, smutki i radości, ciężką dolę robotników i los Ojczyzny, rozdartej przez trzy państwa zaborcze. Rajmund (Maksymilian) Kolbe urodził się 8 stycznia 1894 r. i tego samego dnia został ochrzczony. Mróz wtedy był ogromny, wiatr hulał po kątach. Matka przysunęła go z kołyską bliżej kuchni, żeby się nie przeziębził.

Źródło: Kączkowska Maria, *Ojciec Kolbe*. Wydawnictwo Ojców Franciszkanów, Niepokalanów, 1975.

II TECHNIKA ARTYSTYCZNA: kolaż*.

*wyjaśnienie techniki artystycznej: kolaż polega na tworzeniu własnej kompozycji, nowego dzieła artystycznego, przez łączenie fragmentów z różnych materiałów (głównie papieru, czasem tkanin, z dodatkiem mediów, fotografii itp.). Najbardziej charakterystycznym elementem tej techniki są wycinki z gazet – napisy i obrazki, które zestawia się ze sobą w zaskakujący sposób. Korzysta on więc z gotowych, wcześniej istniejących elementów, łącząc je w nową całość.

III CELE:

- popularyzacja biografii Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- pobudzanie aktywności twórczej uczniów,
- kształtowanie wyobraźni plastycznej,
- rozwijanie zdolności manualnych.

IV OPIS:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 1-2 szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Zadanie konkursowe: wykonanie kolażu pt. „Narodziny Świętego” inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem książki.
3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
 - temat: narodziny Świętego M. M. Kolbego
 - technika: kolaż,
 - rozmiar: format A3,
 - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,
 - uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
 - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.
4. Jury oceni prace według kryteriów:
 - zgodność z tematem (1-5 pkt),
 - oryginalność kompozycji (1-5 pkt),
 - dobór materiałów (1-5 pkt),
 - walory estetyczne (1-5 pkt).
5. Zgłoszenia:
 - udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
 - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,
 - na odwrocie zgłoszonej pracy powinna znajdować się przyklejona metryczka, której wzór stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu,

- wraz ze złożeniem prac konkursowych należy dostarczyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział dziecka w konkursie według załączonego wzoru – załącznik nr 5.
- nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
 - fotografię kolażu ucznia w formacie JPG lub PNG, z minimalną rozdzielczością wynoszącą 250 dpi. Plik powinien nosić nazwę Imię Nazwisko ucznia, klasa ... Szkoła ... ,
 - zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

- prace w formie papierowej odpowiednio zabezpieczone wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4, 32-600 Oświęcim.
6. TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: **30.04.2021 r.**
 7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: **21.05.2021 r.**

ZAŁĄCZNIK NR 2

II grupa – klasy 3-4 szkoły podstawowej

I TEMAT: *Narodziny Świętego.*

Mieszkanie Państwa Kolbów było duże, jednoizbowe. W jednym końcu izby za szafą i zasłoną stały łóżka Kolbów. Na zwykłej komodzie Marianna urządziła ołtarzyk. Tu było święte miejsce rodziny Kolbów: duży, ładny obraz Jasnogórskiej Pani, kwiaty i czerwona lampka oliwna. Tu zbierali się domownicy na modlitwę. Tu oddawano Matce Bożej swoje życie i śmierć, smutki i radości, ciężką dolę robotników i los Ojczyzny, rozdartej przez trzy państwa zaborcze. Rajmund (Maksymilian) Kolbe urodził się 8 stycznia 1894 r. i tego samego dnia został ochrzczony. Mróz wtedy był ogromny, wiatr hulał po kątach. Matka przysunęła go z kołyską bliżej kuchni, żeby się nie przeziębił.

Źródło: Kączkowska Maria, *Ojciec Kolbe*. Wydawnictwo Ojców Franciszkanów, Niepokalanów, 1975.

II TECHNIKA ARTYSTYCZNA: kolaż*.

*wyjaśnienie techniki artystycznej: kolaż polega na tworzeniu własnej kompozycji, nowego dzieła artystycznego, przez łączenie fragmentów z różnych materiałów (głównie papieru, czasem tkanin, z dodatkiem mediów, fotografii itp.). Najbardziej charakterystycznym elementem tej techniki są wycinki z gazet – napisy i obrazki, które zestawia się ze sobą w zaskakujący sposób. Korzysta on więc z gotowych, wcześniej istniejących elementów, łącząc je w nową całość.

III CELE:

- popularyzacja biografii Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- pobudzanie aktywności twórczej uczniów,
- kształtowanie wyobraźni plastycznej,
- rozwijanie zdolności manualnych.

IV OPIS:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 3-4 szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Zadanie konkursowe: wykonanie pracy plastycznej w formie kolażu dotyczącej przyjścia na świat Św. M. M. Kolbego, inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem książki..
3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
 - tematyka: narodziny Świętego M. M. Kolbego
 - technika: kolaż,
 - rozmiar: format A3,
 - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,
 - uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
 - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.
4. Jury oceni prace według kryteriów:
 - zgodność z tematem (1-5 pkt),
 - oryginalność kompozycji (1-5 pkt),
 - dobór materiałów (1-5 pkt),
 - walory estetyczne (1-5 pkt).
5. Zgłoszenia:
 - udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
 - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,

- na odwrocie zgłoszonej pracy powinna znajdować się przyklejona metryczka, której wzór stanowi załącznik nr 5 do niniejszego Regulaminu,
- wraz ze złożeniem prac konkursowych należy dostarczyć pisemną zgodę rodziców lub opiekunów prawnych na udział dziecka w konkursie według załączonego wzoru – załącznik nr 5,
- nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
 - fotografię kolażu ucznia w formacie JPG lub PNG, z minimalną rozdzielczością wynoszącą 250 dpi. Plik powinien nosić nazwę Imię Nazwisko ucznia, klasa ... Szkoła ... ,
 - zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

- prace w formie papierowej odpowiednio zabezpieczone wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4, 32-600 Oświęcim.
6. TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: **30.04.2021 r.**
7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: **21.05.2021 r.**

ZAŁĄCZNIK NR 3

III grupa – klasy 5-8 szkoły podstawowej

I TEMAT: *Trudne wybory.*

28 maja przyszedł czas wyjazdu do obozu Auschwitz w Oświęcimiu. Ojciec Maksymilian dostał tam pasiak, stare chodaki i numer 16670. Nie miał żadnych praw człowieka, tak jak wszyscy, a jednak różnił się od innych. Gdy jego towarzysze biegli po miskę niedobrej zupy, popychali się i klócili, on cierpliwie czekał na swoją kolej i dzielił się z nimi chlebem. Bardziej głodnym ustępował lepsze miejsce. Modlił się za siebie i za innych. Maksymilian był niestrudzony. Spowiadał po nocach, nauczał i pocieszał. Pewnego dnia z bloku czternastego uciekł więzień. Za jednego dziesięciu szło na śmierć. Na drugi dzień zarządzono karny apel. Stali na baczność w skwarze lipcowego słońca. Musieli stać na baczność, czekając na wybór i śmierć. Po godzinach stania na baczność, wzdłuż szeregu idzie komendant i wskazując palcem mówi: ten. Nagle jeden z więźniów jęknął: nie zobaczę już mojej żony i dzieci – szlochął Franciszek Gajowniczek. Ojciec Kolbe słysząc jego słowa, decyduje się wyjść z szeregu. Idzie do komendanta, staje przed nim wyprostowany, pełen godności mówi: chcę pójść na śmierć za jednego ze skazanych, on ma żonę i dzieci. Za kogo chcesz iść do bunkra? – zapytał komendant. Ojciec Maksymilian wskazuje palcem na Gajowniczkę. Kim ty jesteś – pyta zdumiony Fritzsch. Maksymilian odpowiedział: Polskim Księdzem Katolickim. Komendant jest wściekły, ale mówi do franciszkanina: no idź! Marsz. I kolumna dziesięciu skazańców w milczeniu ruszyła do bunkra.

Źródło: Kączkowska Maria, *Ojciec Kolbe*. Wydawnictwo Ojców Franciszkanów, Niepokalanów, 1975.

II TECHNIKA: animacja poklatkowa*.

* wyjaśnienie: animacja poklatkowa (ang. Stop motion) – animacja stworzona na podstawie klitek będących zdjęciami (kilku, kilkunastu, kilkudziesięciu, a nawet kilkuset w zależności od długości historii jaką chcemy opowiedzieć). Animować oznacza „dawać czemuś życie”. Animator do zrobienia każdej klatki przekształca nieznacznie obiekty - zmienia położenie względem nieruchomego tła lub innych animowanych obiektów (obiektem może być dowolny kształt linearny, płaski, albo przestrzenny). Po połączeniu klitek animowane obiekty wyświetlane w formie filmu sprawiają wrażenie ruchu.

Linki do przykładowych prac o innej tematyce:

Przepis na animację poklatkową https://youtu.be/CU_ckhf0BJs;

https://www.youtube.com/watch?v=X25sLUU1yvE&feature=emb_logo;

Jak korzystać z aplikacji Stop Motion Studio do tworzenia animacji poklatkowej? <https://youtu.be/-Qb9TnUIUY>

III CELE:

- popularyzacja życia i działalności Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- pobudzanie aktywności twórczej dzieci i młodzieży,
- doskonalenie umiejętności twórczego myślenia dzieci,
- systematyzowanie kompetencji uczniów z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych,
- zachęcanie dzieci i młodzieży do kreatywnego wykorzystywania komputerowych technik rejestracji i przetwarzania obrazu.

IV OPIS

1. Konkurs skierowany jest do uczniów klas 5-8 szkół podstawowych z województwa małopolskiego.
2. Zadanie konkursowe: wykonanie animacji poklatkowej na temat pobytu Św. M. M. Kolbego w obozie koncentracyjnym, inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem książki.

3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
 - tematyka: pobyt Świętego M. M. Kolbego w obozie Auschwitz.
 - technika: animacja poklatkowa,
 - długość: czas trwania do 2 minut,
 - format zapisu: mp4
 - dane: animacja na początku musi posiadać tytuł, a na końcu imię i nazwisko autora, nazwę szkoły oraz wykorzystane źródła (np. jeśli była zastosowana muzyka),
 - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,
 - uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
 - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.
4. Jury oceni prace według kryteriów:
 - zgodność z tematem (1-5 pkt),
 - ogólne walory artystyczne (1-5 pkt),
 - dobór materiałów i/lub kreacji aktorskiej (1-5 pkt),
 - pomysł, montaż, realizacja (1-5 pkt).
5. Zgłoszenia:
 - udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
 - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,
 - nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
 - link do dysku Google, w którym zamieszcza uprzednio plik cyfrowy z zapisaną animacją w formacie mp4. Instrukcja zamieszczania linku dostępna jest w załączniku nr 6 do niniejszego Regulaminu,
 - zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).
 - Plik w formacie mp4 nagrany na płytę CD/DVD wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4, 32-600 Oświęcim.

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

6. TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: **30.04.2021 r.**
7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: **21.05.2021 r.**

ZAŁĄCZNIK NR 4

IV grupa – szkoły ponadpodstawowe

TEMAT: Św. Maksymilian – założyciel Radia Niepokalanów.

Ojciec Maksymilian Maria przyszedł na świat jako Rajmund Kolbe 8 stycznia 1894 r. w Zduńskiej Woli. W 1910 r. wstąpił do nowicjatu Braci Mniejszych Konwentualnych we Lwowie. Całe swoje życie poświęcił, by zdobywać świat dla Chrystusa przez Niepokalaną. Dla Maryi założył Rycerstwo Niepokalanej i wybudował Niepokalanów. Aby Ewangelia mogła być głoszona wszędzie, powołał do życia wydawnictwo i zaczął wydawać „Rycerza Niepokalanej”. Dzięki temu czasopismu, które było rozdawane wszystkim potrzebującym, chciał dotrzeć do każdego zakątka świata. Dostrzegając jednak problem analfabetyzmu, Radio Niepokalanów miało być narzędziem, dzięki któremu uda się zdobyć cały świat – zanieść dobrą nowinę tym, do których w inny sposób nie może ona dotrzeć, i być podporą dla tych, którzy z powodu odległości nie mogą regularnie korzystać z sakramentów. Niepokalana daje ten środek, by dla tych, co czytać nie umieją, albo mają daleko do kościoła, można było pracować przez fale eteru – pisał Ojciec Maksymilian, założyciel rozgłośni. Św. Maksymilian Kolbe wpadł na pomysł założenia Radia Niepokalanów, wybudował budynek, w którym obecnie działa radio i 8 grudnia 1938 r. wyemitował pierwszą audycję. W dalszym ciągu jest inspiracją dla pracowników. Wiara w świętych obcowanie pozwala nam mieć pewność, że do dziś jest zaangażowany w tworzenie i pracę Radia Niepokalanów.

Źródło: O. Maksymilian Kolbe. Założyciel Radia Niepokalanów.

Strona www: <http://radioniepokalanow.pl/o-maksymilian-kolbe/> (dost. 10.03.2021 r.).

II TECHNIKA: podcast*.

* Podcast to forma internetowej publikacji audio, a konkretnie audycji internetowej, w której jedna lub kilka osób opowiadają o czymś konkretnym lub prowadzą rozmowę na konkretny temat. Istnieje wiele rodzajów podcastów, zaś wszystkim przyświeca jedna idea wykorzystanie dźwięku w celu przekazania wartościowych informacji lub opowiedzenia konkretnych historii.

III CELE:

- popularyzacja biografii Świętego Maksymiliana Marii Kolbego,
- upowszechnianie wiedzy na temat założyciela Radia Niepokalanów,
- doskonalenie kompetencji informacyjno-komunikacyjnych uczniów w tworzeniu własnej audycji,
- zachęcanie do ekspresji twórczej w wykorzystaniu komputerowych technik rejestracji i przetwarzania głosu,
- ćwiczenie umiejętności wypowiedzi wstępem do autoprezentacji.

IV OPIS:

1. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z województwa małopolskiego.
2. Zadanie konkursowe: nagranie audycji w formie podcastu dotyczącej założenia radia przez Św. M. M. Kolbego, inspirowanej zacytowanym na początku załącznika fragmentem artykułu.
3. Kryteria wykonania pracy konkursowej:
 - tematyka: założenie radia przez Świętego M. M. Kolbego,
 - technika: nagranie-podcast,
 - długość: czas nagrania do 3 minut,
 - format nagrania: mp3,
 - dane: podcast na początku musi posiadać tytuł, a na końcu imię i nazwisko autora, nazwę szkoły oraz wykorzystane źródła (np. jeśli była zastosowana muzyka),
 - praca powinna być wykonana samodzielnie przez ucznia,
 - uczeń może zgłosić do konkursu tylko jedną pracę,
 - zgłoszona praca nie może być prezentowana wcześniej w innych konkursach.

4. Jury oceni prace według kryteriów:
- zgodność z tematem (1-5 pkt),
 - ogólne walory artystyczne (1-5 pkt),
 - poprawność merytoryczna i językowa (1-5 pkt),
 - pomysł, montaż, realizacja (1-5 pkt).
5. Zgłoszenia:
- udział ucznia w konkursie zgłasza nauczyciel,
 - każda szkoła może zgłosić maksymalnie 3 prace,
 - nauczyciel wysyła na adres mailowy kolbe2021@pbw.edu.pl :
 - link do dysku Google, w którym zamieszcza uprzednio plik cyfrowy z zapisanym nagraniem w formacie mp3. Instrukcja zamieszczania linku dostępna jest w załączniku nr 6 do niniejszego Regulaminu,
 - zdjęcie lub skan wypełnionego załącznika nr 5 (metrykę i oświadczenie).
 - Plik w formacie mp3 nagrany na płytę CD/DVD wraz z papierową wersją załącznika nr 5 (metryką i oświadczeniem) należy dostarczyć pod adres: Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Krakowie, Filia w Oświęcimiu, ul. Bema 4, 32-600 Oświęcim.

Prace bez metryczki i zgody rodziców nie będą dopuszczone do konkursu.

6. TERMIN PRZESYŁANIA PRAC: **30.04.2021 r.**
7. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU: **21.05.2021 r.**

Pieczęć szkoły

METRYKA

KONKURS WOJEWÓDZKI

ŚW. MAKSYMILIAN PATRONEM TRUDNYCH WYBORÓW

.....
IMIĘ I NAZWISKO AUTORA PRACY, KLASA

.....
TYTUŁ PRACY

.....
CZAS TRWANIA (W PRZYPADKU ANIMACJI POKLATKOWEJ I PODCASTU)

DANE NAUCZYCIELA (OPIEKUNA) ODPOWIEDZIALNEGO ZA KONTAKT Z ORGANIZATORAMI

IMIĘ I NAZWISKO NAUCZYCIELA (OPIEKUNA):

E-MAIL:

TELEFON:.....

UTWORY WCHODZĄCE W SKŁAD ANIMACJI POKLATKOWEJ LUB PODCASTU

.....
TYTUŁ UTWORU

.....
KOMPOZYTOR

.....
WYKONAWCA

.....
WŁAŚCICIEL PRAW

.....
miejsowość, data

.....
czytelny podpis uczestnika

OŚWIADCZENIE

Zgoda rodziców (opiekunów prawnych) na udział dziecka w organizowanym przez Pedagogiczną Bibliotekę Wojewódzką w Krakowie oraz Centrum Św. Maksymiliana w Harmężach przy współpracy z Małopolskim Centrum Doskonalenia Nauczycieli Ośrodkiem w Oświęcimiu w Konkursie Wojewódzkim *Św. Maksymilian Patronem Trudnych Wyborów*.

I. Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka w Konkursie Wojewódzkim *Św. Maksymilian Patronem Trudnych Wyborów* i jednocześnie oświadczam, że zapoznałem się z Regulaminem konkursu.

.....
(IMIĘ I NAZWISKO DZIECKA)

.....
(PODPIS OPIEKUNA)

III. Wyrażam zgodę na zamieszczenie przez Organizatorów wizerunku mojego dziecka utrwalonego podczas rozstrzygnięcia konkursu, na stronach internetowych i w portalach społecznościowych (Facebook) oraz materiałach reklamowych organizatorów konkursu.

.....
(PODPIS OPIEKUNA)

IV. Ponadto wyrażam zgodę na wielokrotne, nieodpłatne publikowanie wykonanej przez moje dziecko pracy konkursowej, w materiałach promocyjnych związanych z konkursem, publikacji okolicznościowej, na stronach internetowych i profilach w portalach społecznościowych (Facebook) organizatorów oraz w innych formach utrwalen.

.....
(PODPIS OPIEKUNA)

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z art. 13 ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. informujemy, iż:

- 1) administratorem udostępnionych danych osobowych jest Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka im Hugona Kołłątaja w Krakowie (30-119), al. F. Focha 39
- 2) kontakt z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych właściwym dla Pedagogicznej Biblioteki Wojewódzkiej możliwy jest pod numerem tel. (12) 427 31 98 w. 16 lub adresem email: ochronadanych@pbw.edu.pl
1. Udostępnione dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji Konkursu Wojewódzkiego **Św. Maksymilian Patronem Trudnych Wyborów**, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. e ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. oraz art. 6 ust. 1 lit. a ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. jako zgody na utrwalenie wizerunku
2. Odbiorcami udostępnionych danych osobowych będą firmy wspierające obsługę informatyczną
- 3) Dane osobowe przechowywane będą w celu realizacji konkursu oraz zadań szkoleniowo edukacyjnych, w tym do kontaktu, w celach statystycznych i analitycznych, sprawozdawczych, archiwalnych w interesie publicznym, do celów badań naukowych lub historycznych przez okres niezbędny do ich wykonania
- 4) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych oraz prawo do ich sprostowania

- 5) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania prawo do usunięcia danych (pod warunkiem, że dane nie są już niezbędne do realizacji celów w których zostały zebrane i nie występują nadrzędne prawnie uzasadnione podstawy przetwarzania)
- 6) ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego

Potwierdzam zapoznanie się z klauzulą informacyjną.

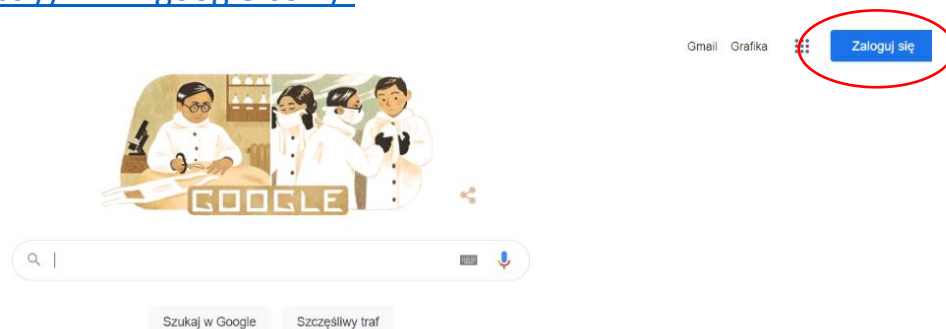
.....

Data i czytelny podpis

Załącznik nr 6

INSTRUKCJA ZAMIESZCZANIA I UDOSTĘPNIANIA MATERIAŁÓW NA DYSKU GOOGLE

1. Zaloguj się na stronie <https://www.google.com/>.



2. Jeżeli nie masz konta Google, należy je utworzyć.

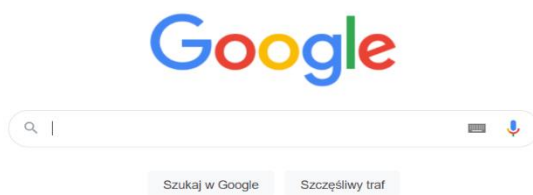
A. Utwórz konto.

A screenshot of the Google login page. At the top is the Google logo, followed by the text 'Zaloguj się' and 'Użyj konta Google'. Below this is a text input field labeled 'Adres e-mail lub telefon'. Underneath is a link 'Nie pamiętasz adresu?'. Further down is the text 'To nie Twój komputer? Aby się zalogować, użyj okna przeglądania prywatnego. Dowiedz się więcej'. At the bottom left, the link 'Utwórz konto' is circled in red. To its right is a blue button labeled 'Dalej'. At the very bottom, there is a language selector 'polski' and links for 'Pomoc', 'Prywatność', and 'Warunki'.

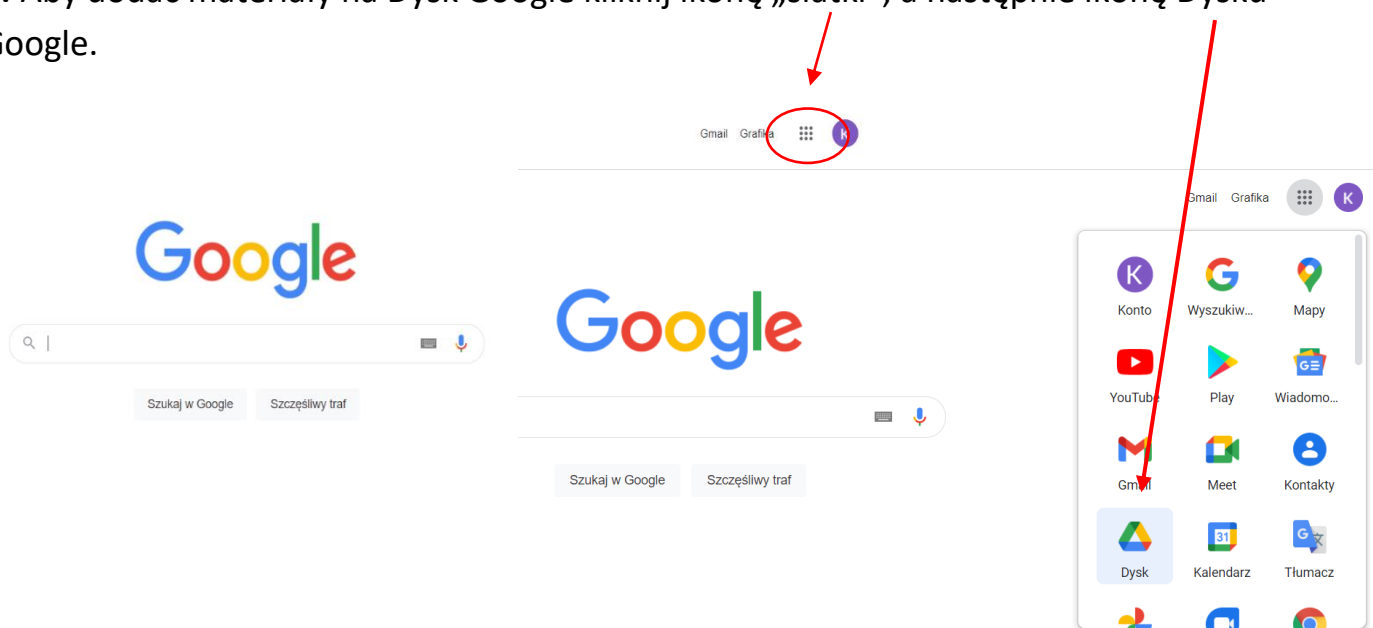
B. Wpisz swoje dane i krok po kroku przejdź rejestrację (najlepiej podać oficjalne imię i nazwisko).

A screenshot of the Google account creation page. At the top is the Google logo and the text 'Tworzenie konta Google'. Below this are several input fields: 'Imię' and 'Nazwisko', 'Nazwa użytkownika' (with a note 'Możesz używać liter, cyfr i kropek') and '@gmail.com', and 'Hasło' and 'Potwierdź' (with a note 'Użyj co najmniej ośmiu znaków, w tym jednocześnie liter, cyfr i symboli'). There is also a checkbox for 'Pokaż hasło' and a link 'Zamiast tego użyj mojego obecnego adresu e-mail'. On the right side, there is an illustration of a blue shield with a person icon and a laptop with various icons, and the text 'Jedno konto. Dostęp do wszystkich usług Google.' At the bottom left, there is a link 'Możesz też się zalogować' and a blue button labeled 'Dalej' which is circled in red.

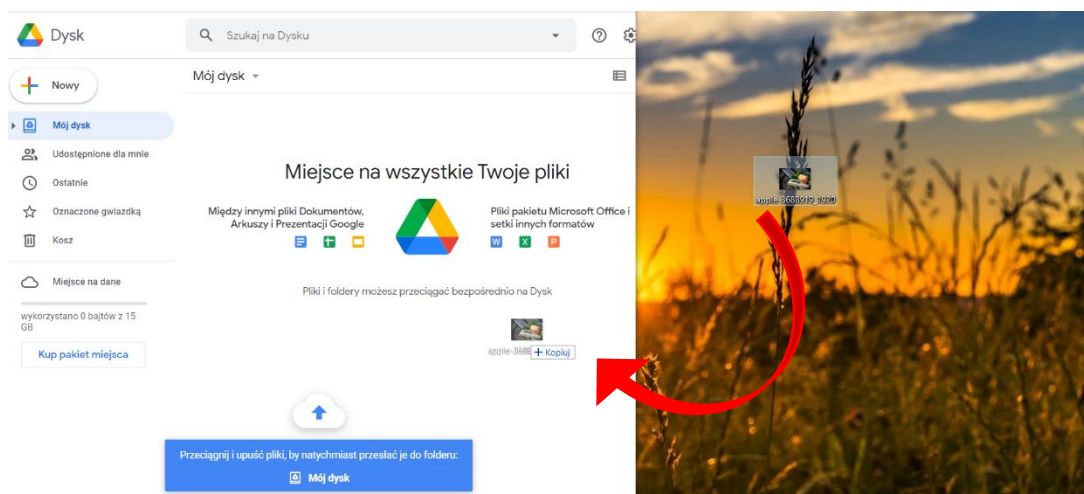
C. Po zakończeniu rejestracji będziesz już zalogowany.



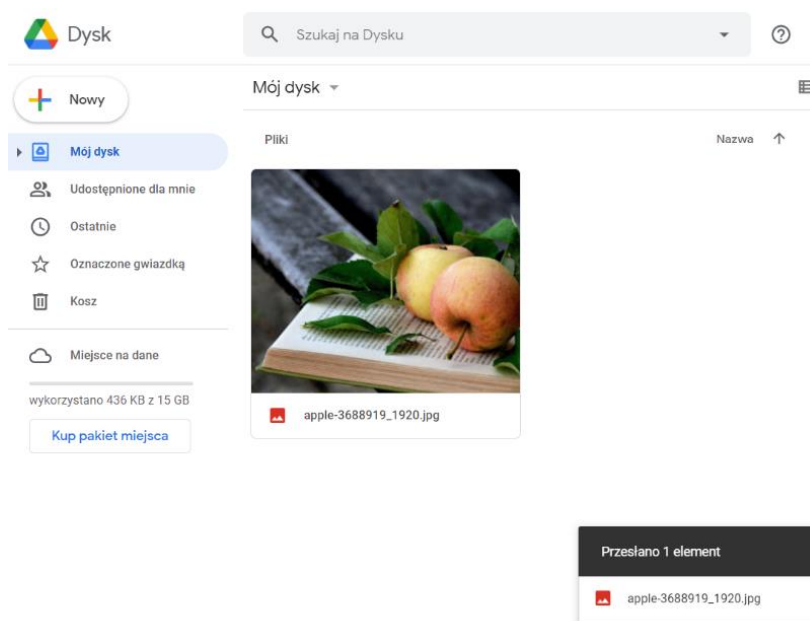
3. Aby dodać materiały na Dysk Google kliknij ikonę „siatki”, a następnie ikonę Dysku Google.



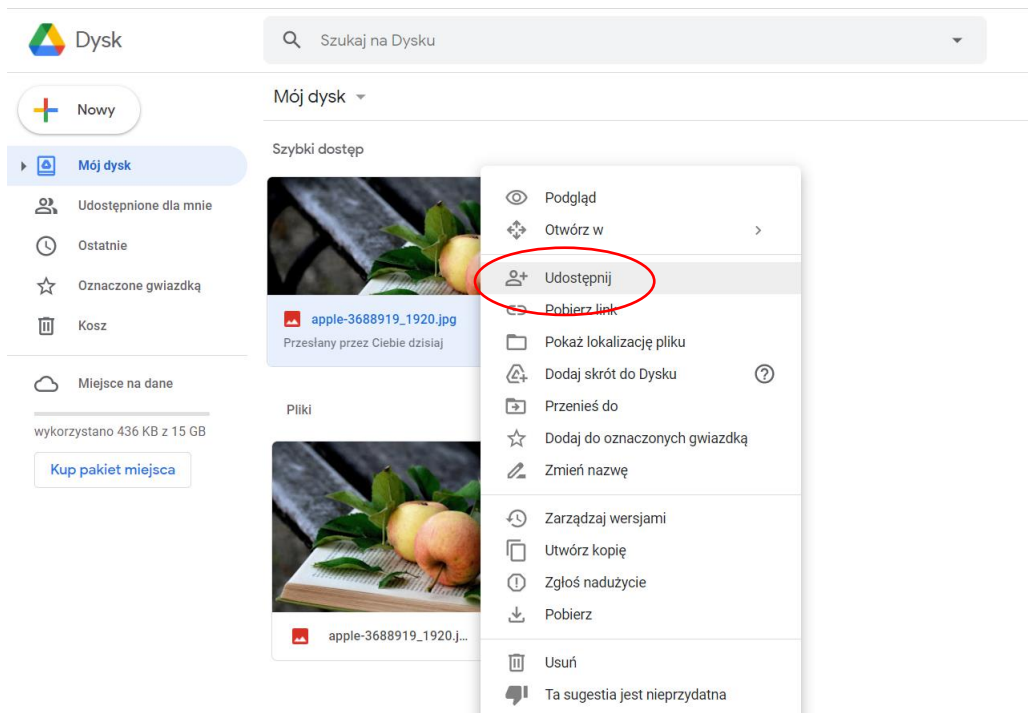
4. Jeden z łatwiejszych sposobów umieszczania materiałów na Dysku: pliki i foldery można bezpośrednio przeciągać na dysk - kliknij raz na plik, który chcesz przesłać i trzymając wciśnięty lewy przycisk myszy przesuń go na miejsce dysku i go upuść.



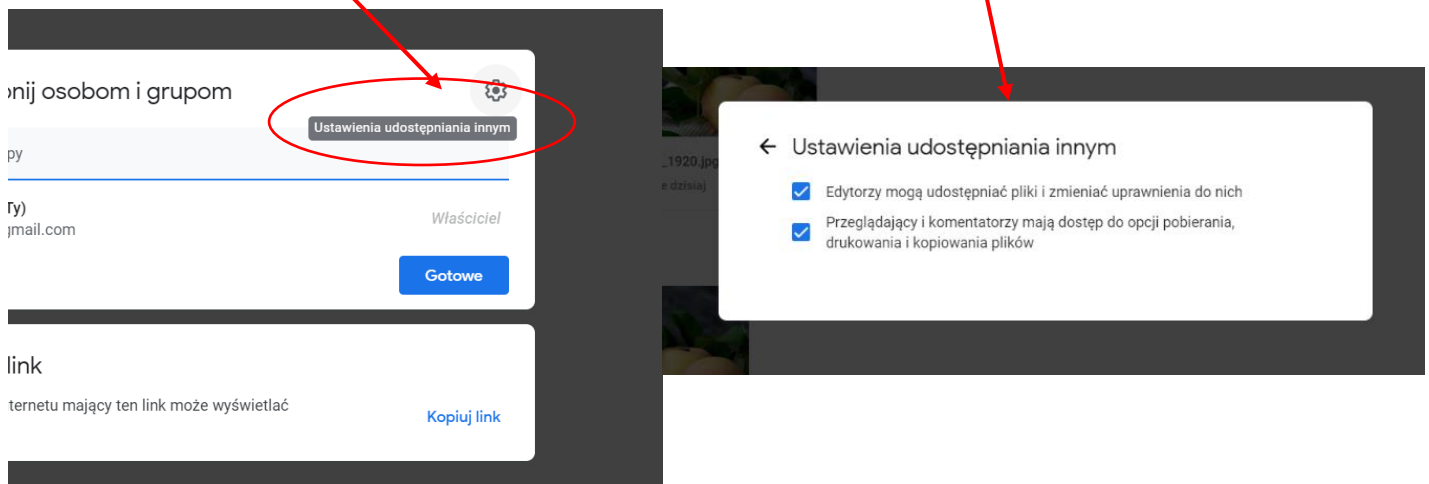
Plik został przesłany na Dysk



5. Aby udostępnić plik należy go zaznaczyć (klikając raz w plik lewym przyciskiem myszy), a następnie kliknąć prawy przycisk myszy i „Udostępnij”.

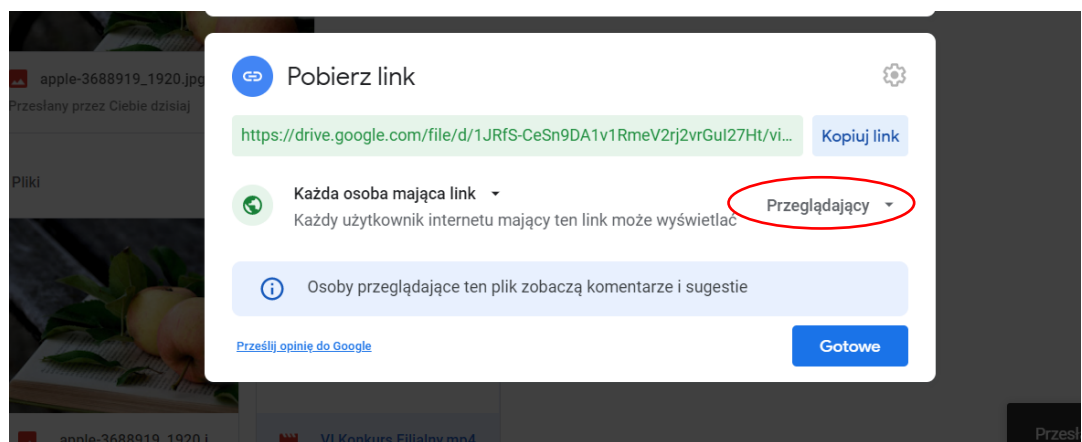
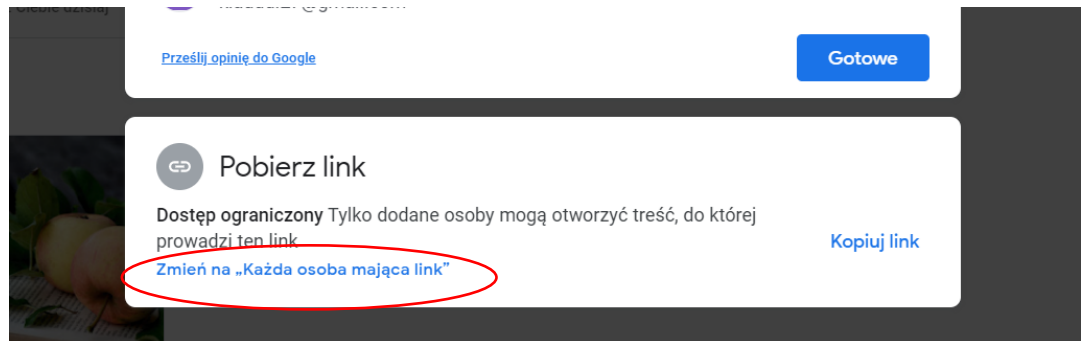


6. W opcjach udostępniania innym musisz mieć zaznaczone obie opcje.

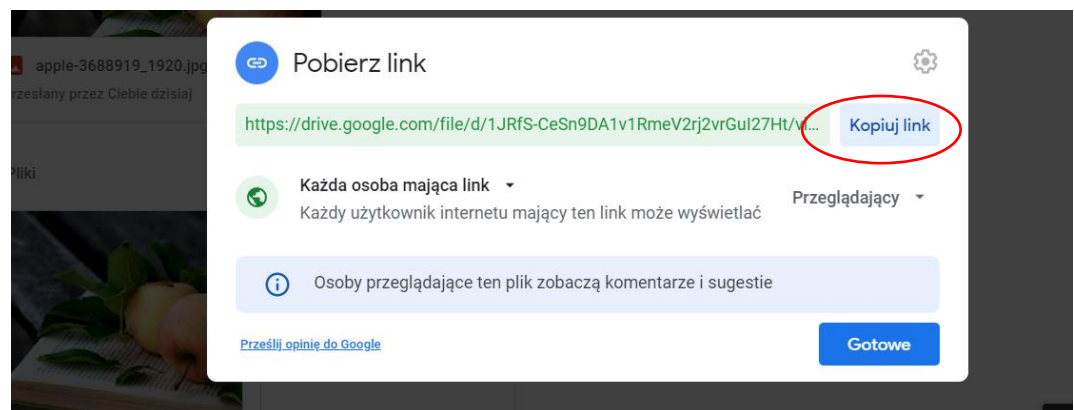


7. Zmień opcje kopiowania linku na „Przeglądający” (A) i skopiuj link (B).

A



B



8. Skopiowany link możesz wkleić w dowolny dokument tekstowy lub bezpośrednio do wiadomości e-mail (CTRL + V).